

Liebesbotschaft

Erschienen 1840

Quasi Allegretto

dolce tranquillamente

17.

una corda

Rau - schendes Bäch - lein, so sil - bern und hell,
gli accompagnamenti sempre dolcissimo

eilst zur Ge - lieb - ten so mun - ter und schnell?

*) Die nach unten gestrichenen Noten  mit der linken, die nach oben gestrichenen  mit der rechten Hand
Edition Peters

Les notes:  = main gauche
Les notes:  = main droite

The  are to be taken by the left, the  by the right hand

ach, trau-tes Bäch - lein, mein Bo - te sei du;

dim.

brin - ge die Grü - ße des Fer - nen ihr du.

dim.

All ih-re Blu - men im Gar - ten ge - pflegt, die sie so lieb - lich am

pp armonioso
dolce amorosamente
pp

Bu - - sen trägt, und ih - re Ro - - sen in

pur - - pur - ner Glut,
poco ritard. -

Bäch - - lein, er - qui - cke mit
in tempo

küh - - len - der Flut,

und ih - re Ro - - sen in

pur - - pur - ner Glut,
poco ritard. -

Bäch - - lein, er - qui - cke mit
in tempo

küh - len - der Flut.

Wenn sie am U - - - fer, in
*un poco ritenuto -
 il canto espressivo*

pp sotto voce sempre legato

Träu - - - me ver - - senkt,

mei - - - ner ge - - den - - kend, das

Köpf - - - chen hängt,
più rallentando

trö - - ste die Sü - - ße mit freund - li - chem Blick,
appassionato con tenerezza

sempre legato cresc.

denn der Ge - lieb - - te kehrt bald zu - rück,
ritard.

trö - - ste die Sü - - ße mit freund - - li - chem Blick,
sempre più con affetto

denn der Ge - lieb - - te kehrt bald zu - -

rück,

Neigt sich die Son - ne mit röt - li-chem Schein

Ossia.

non arpeggiando

p delicato

sotto

sempre dolciss. e leggieramente
col Ped. sempre

wie - ge das Lieb - chen in Schlum - mer ein.

Rau - sche sie mur - melnd in sü - ße Ruh,

armonioso

flü - stre ihr Träu - me der Lie - be zu,

poco riten.

flü - - - stre ihr Träu - - me der

Lie - - - - - be zu.

rall. smorz. a tempo ppp ten. * ten. * ten. * ten. * ppp