



# Adoulou N. Bitang

Cameroon, Douala

## Sonate pour piano n°2 en Lam (Op. 39, n°1, Adagio sostenuto)

### About the artist

Hi everyone, I am a former Choir Director of the University of Douala Students Choir from 2009-2015. I am now the Supervisor of the same group. I hope you enjoy these little pieces of music of mine!

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-eric-bitang.htm>

### About the piece



**Title:** Sonate pour piano n°2 en Lam [Op. 39, n°1, Adagio sostenuto]  
**Composer:** Bitang, Adoulou N.  
**Arranger:** Bitang, Adoulou N.  
**Copyright:** Jean eric Bitang © All rights reserved  
**Publisher:** Bitang, Adoulou N.  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Classical  
**Comment:** Voici ma deuxième sonate pour piano. J'ai emprunté le sentiment de noirceur et les arpèges de la moonlight de Beethov' et je l'ai ai adaptés à mon sentiment. Si cela peut paraitre un peu noir, c'est très bien, c'est ce que je voulais dans ce mouvement lent.

### Adoulou N. Bitang on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

## SONATE POUR PIANO N° 2 EN LAm

Op. 39

## 1. Adagio sostenuto

Emil BAHR

Toujours lié  
1 Calme et posé ♩ = 65

Piano *mp*

7 plus de mouvement

14

21 A tempo

28

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

35

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

42

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

49 plus de mouvement

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

56

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

63 rit. Tempo 1

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

70

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

77

*And.*

84

*f*

*And.*

91

*mp*

*And.*

98

rit.

Tempo 1

*And.*

105

*And.*

112

*And.*

119

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

126

Ad libitum.

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

133

Tempo 1

*And.* *And.* *And.* *And.*

138

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

145

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

152

rit.

*And.* *And.* *And.*