



MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Qualification: Organist

Personal web: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

About the piece

Title:	Contraponto bestiale alla mente ["Un cane, un cuoco, un gatto e un chiù per spasso fan contraponto a mente sopra un basso"]
Composer:	Banchieri, Adriano
Licence:	Public domain
Publisher:	MACHELLA, MAURIZIO
Instrumentation:	Choir
Style:	Baroque

MAURIZIO MACHELLA on [free-scores.com](#)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Contraponto bestiale alla mente

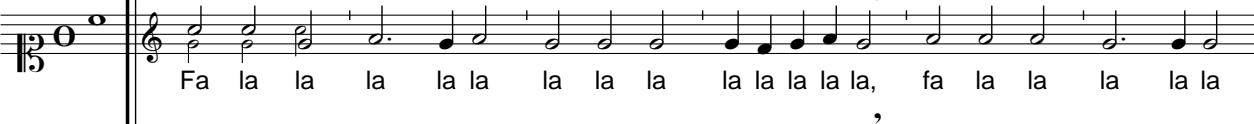
Un cane, un cucco, un gatto e un chiù per spasso fan contraponto a mente sopra un basso

a cura di Maurizio Machella

Adriano Banchieri (1568-1634)

[1]

CANTUS [I] 

CANTUS [II] 

ALTUS 

TENOR 

BASSUS 

FINE

Chiù o vero Zivetta
Imitate il chiù in voce

Cucco
Imitate il cuocco in voce

Gatto
Imitate il gatto in voce

Cane
Imitate il cane in voce

Base al contraponto

Contraponto bestiale alla mente

Musical score for the first section of 'Contraponto bestiale alla mente'. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom staff is basso continuo. The lyrics are as follows:

chiù, chiù, chiù, chiù,
cu-cù, cu-cù, cu - cù, cu-cù, cu - cù,
gna-ra, gna-u, gna, gna-ra, gna-u, gna, gnara, gna-u, gna, gnara, gna-u, gna-u,
babau, babau, babau, babau,
mí - li - ter est zop - - - pis.

Musical score for the second section of 'Contraponto bestiale alla mente'. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom staff is basso continuo. The lyrics are as follows:

chiù, chiù, chiù,
cu-cù, cu-cù, cu-cù, cu-cù,
gna, gna-ra, gna-u, gna-u, gna-u, gna-u, gna, gna-u, gna-u, gna,
ba-bau, babau, babau, babau,
Si squer - - - zus bo - nus est, su - - -

[Da capo al FINE]

Musical score for the final section of 'Contraponto bestiale alla mente'. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom staff is basso continuo. The lyrics are as follows:

chiù, chiù, chiù, chiù.
cu-cù, cu-cù, cu - cù, cu-cù, cu - cù.
gna-ra, gna-u, gna, gna-ra, gna-u, gna, gnara, gna-u, gna-u.
babau, babau, babau, babau.
per an - - - ná - - - li - - - a scri - - be.

[1] SULL'ORIGINALE LEGGIAMO: *Cantate piano fuori della tripla* è riportata nei quattro righi superiori; nel rigo del Bassus vi è invece riportato *Cantate sempre forte*.
Alla ripetizione le parti del cantus dovranno venire invertite con le varianti trascritte in notazione piccola.