



Laurent-Michel Mallet

Arranger, Composer, Teacher

France, Saint Pargoire (34)

About the artist

My compositions are largely commandsfor rooms of theater or puppets or for exhibitionsof paints. Planned originally for a picture. To you maintaining dear Internet users musicians to imagine a second life.

Main works:

- * Chamber music of the show " Theater Imaginary Fabrics(Tissues) " Creation of the Theater of livened up(led) objects (Rouen)
- * Music of the theatrical room(part,play) " three sirs lady " of Jean Tardieu. Creation Duchamp Villon (Rouen)
- * The opera " Avenue of the 16th Port(Bearing) " Creation Theater of the City hall of Him(It) Havre.

About the piece



Title: Récitatif et La valse des pêcheuses [acte2 Les pêcheuses de l'opéra "Avenue du XVIème port"]
Composer: Mallet, Laurent-Michel
Licence: SACEM
Instrumentation: Choir and Orchestra
Style: Opera

Laurent-Michel Mallet on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-laurent-mallet.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

AVENUE du 16^{ème} PORT

OPÉRA EN 3 ACTES



« L'avenue du septième port », une oeuvre écrite collectivement par des habitants du quartier des Neiges, au Havre et qui sera, justement, l'histoire de leur quartier. La musique a été écrite par Laurent-Michel Mallet qui a eu la tâche difficile de trou-

ver une solution à un problème délicat : l'opéra (il n'y a aucune partie parlée) doit être interprété par des amateurs dont la voix est, par définition, moins aguerrie que celle des professionnels. L'oeuvre se situe entre « les Misérables » et l'« Opéra de quat'sous »... Elle nécessite une quinzaine de musiciens. Et pour la mettre en scène, Mouloud Azzouz s'est inspiré de Chéreau et de Mesguish : son travail restera pourtant personnel. On le découvrira au théâtre de l'Hôtel de Ville du Havre vers la mi-décembre.

THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE
VENDREDI 11 DECEMBRE (séance scolaires) 14 H 30
SAMEDI 12 DECEMBRE - 20 H 30
DIMANCHE 13 DECEMBRE - 15 H 1987

Création du CLEC des Neiges Production de la Ville du Havre
Location Théâtre de l'Hôtel de Ville et CLEC
Enfant 7 F. - Adh. 20 F. - Non adh. 27 F.

ACTE II RECITATIF L'YVALLER

Nº 12 La Pecheuse al = 84

mais non a - r'ion en ven du ce

trai ven

Re Pecheur de ven Yien

T'aime moi a - ven Teu

qu'on ne Pecheur Ben join Re Beau Re n'abiti oin comme Roi

i conte un peu.

$$J = 98/84$$

quatre heur' et quart cist' bricard on part à Pied rue des Viviers

Vendra la première criée de Poisson frais Pêché

Faut voir les femmes en li che les sa bots claquent dans les rues

dans l'air n' froid du P'tit marin c'est pas le repos du marin

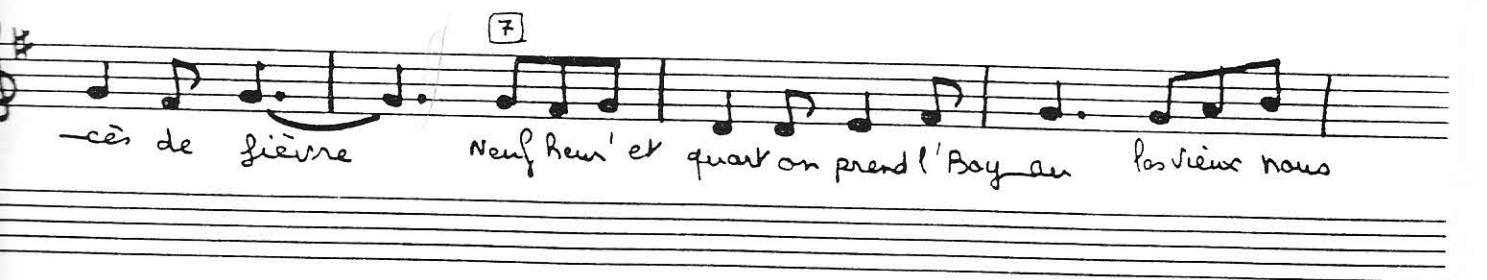
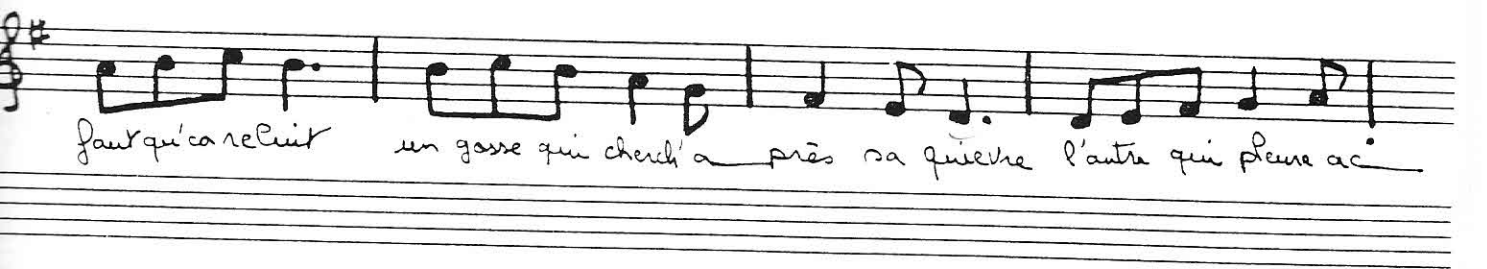
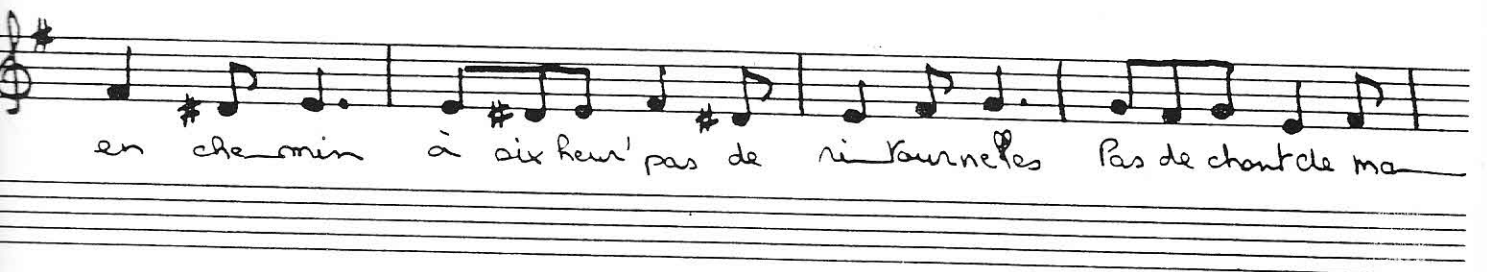
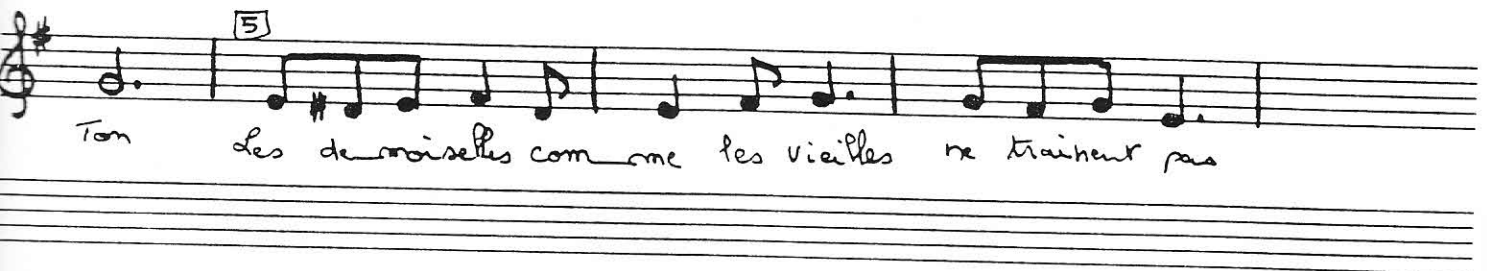
les demoiselles comme les vieilles ne traitent pas en che

min a quatre heu Pas de ri-tour-melle Pas de chant de ma-rin

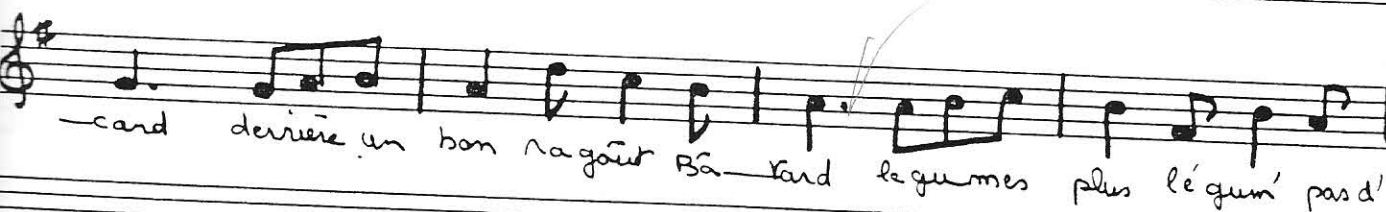
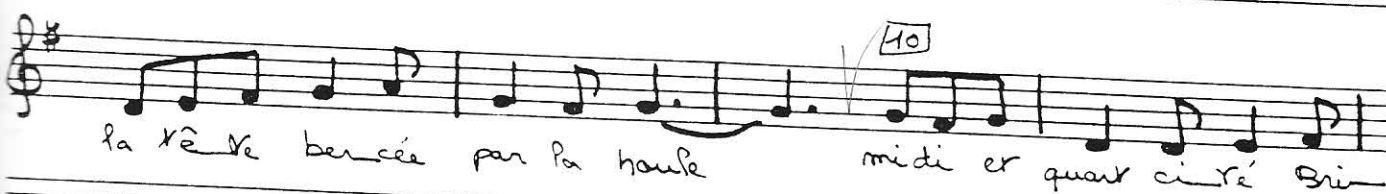
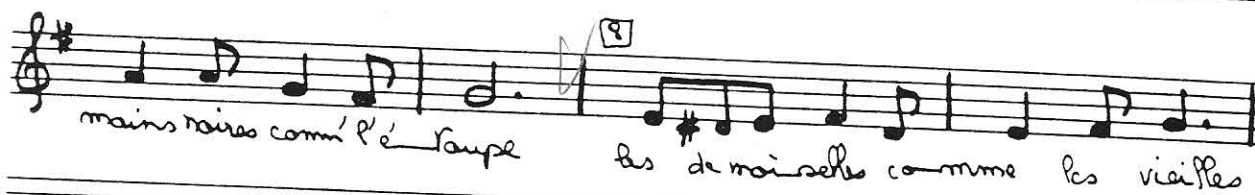
six heu'et quart Pisson vend on n'vient à pied rue des chan

ACTE III Les pêcheuses (Suite 1)

L. H. Maffet

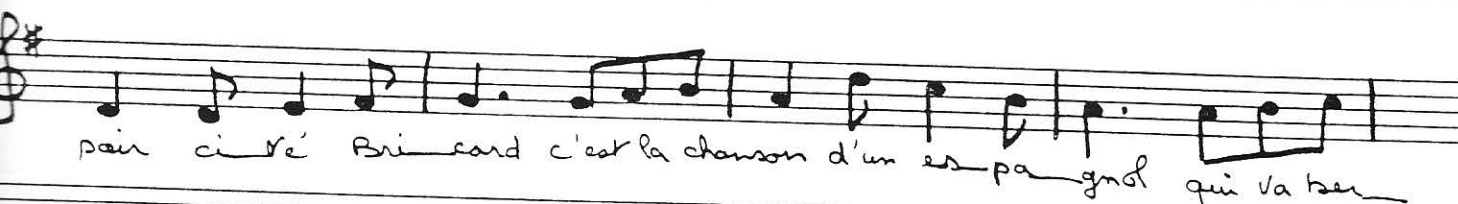
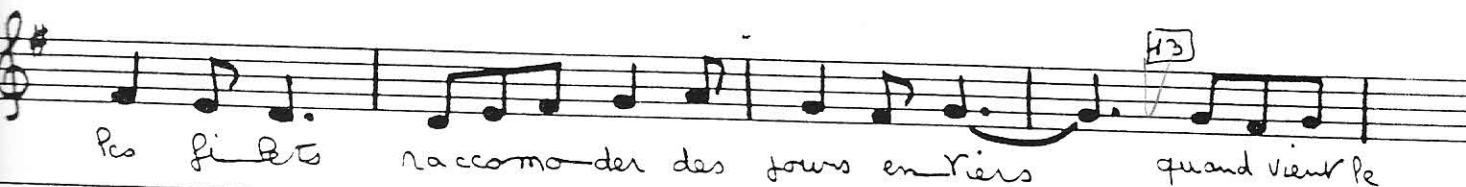
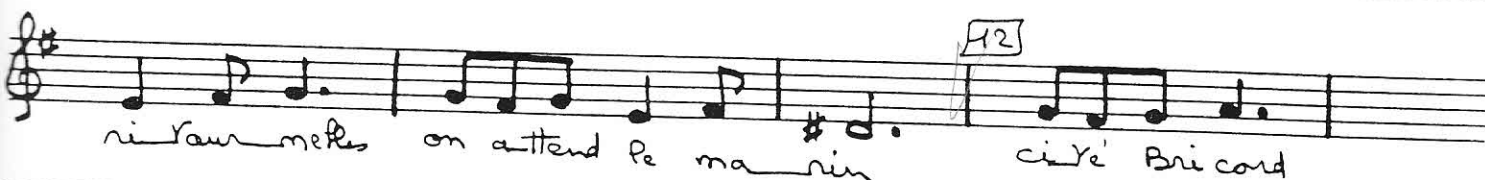


ACTE III Les Petheuses (Suite 2) P.H. Haffner



Les Pêcheurs (Suite 3) ACTE II

L. H. Haffner



ACTE III Les Pêcheuses (Suite 4) L.H. Maffei

