



Jack William Tumundo

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Indonesia, Sulawesi Utara

About the artist

about me, see my facebook <https://www.facebook.com/J3J3.J2>

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeje.htm

About the piece



Title:	Doa Bapa Kami (Our Father Prayer)
Composer:	Jack William Tumundo
Arranger:	Jack William Tumundo
Licence:	Copyright © Jack William Tumundo
Publisher:	Jack William Tumundo
Style:	A cappella

Jack William Tumundo on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Doa Bapa Kami

Music by Jack W Tumundo
Lyric Matius 6:9-13

$J = 64$ Trio w/T1+B2

Tenor 1

Bass 2

pp

mp

Ba - pa ka mi yangdi sor - ga, di ku . dus kan - lah na - ma Mu.

Ba - pa ka mi yangdi sor - ga, di ku . dus kan - lah na - ma Mu.

T 1

B 2

da - tang lah ke - ra - ja - an ___ Mu, ja - di - lah ke - hen - dak Mu ___ di ___

da - tang lah ke - ra - ja - an Mu, ja - di - lah ke - hen - dak Mu ___ di

T 1

B 2

mp

bu - mi s'per - ti di sor - ga.

bu - mi s'per - ti ___ di ___ sor - ga.

T 1

pp

Ba - pa yang di sor - ga, di ku - dus - kan - lah na - ma Mu.

T 2

pp

Ba - pa yang di sor - ga, di ku - dus - kan - lah na - ma Mu.

CF

B 1

Ba - pa ka - mi yang di sor - ga, di ku - dus - kan - lah na - ma Mu.

B 2

p

Ba - pa ka - mi yang di sor - ga, di ku - dus - kan - lah na - ma Mu.

T 1

da - tang lah ke - ra - ja - an - Mu, ja - di - lah di

T 2

da - tang lah ke - ra - ja - an - Mu, ja - di - lah di

B 1

da - tang lah ke - ra - ja - an - Mu, ja - di - lah ke - hen - dak Mu - di

B 2

da - tang lah ke - ra - ja - an - Mu, ja - di - lah ke - hen - dak Mu - di

CF

T 1 bu - mi s'per - ti di sor - ga b'ri -

T 2 bu - mi s'per - ti di sor - ga b'ri

B 1 bu - mi s'per - ti di sor - ga bri -

B 2 - bu - mi s'per - ti di sor - ga b'ri

T 1 - kan - lah ka - mi pa - da ha - ri i - ni ma · ka - nan ka · mi yang se

T 2 kan - lah ka mi pa - da ha - ri i - ni ma · ka - nan ka · mi yang se

B 1 - kan - lah - ka mi pa - da ha - ri i - ni ma · ka - nan ka · mi yang se

B 2 kan - lah, b'ri · kan ka - mi, b'ri · kan · lah pa - da ha - ri i - ni ma · ka - nan ka · mi yang se

T 1

cu - kup - nya _____ dan am - pu - ni - lah ka - mi a - kan

T 2

cu - kup - nya _____ dan am - pu - ni - lah ka - mi a - kar

B 1

cu - kup - nya _____ dan am - pu - ni - lah ka - mi a - kar

B 2

cu - kup - nya - dan am - pu - ni - lah ka - mi a - kar

T 1

ke · sa - la - han ka - mi s'pertि ka · mi - ju - ga mengam · pu - ni o - rang yang ber · sa · lah

T 2

ke · sa - la - han ka - mi s'pertи ka · mi - ju - ga mengam · pu - ni o - rang yang ber · sa · lah

B 1

ke · sa - la - han ka - mi s'pertи ka · mi - ju - ga mengam · pu - ni o - rang yang ber · sa · lah

B 2

ke · sa - la - han ka - mi s'pertи ka · mi - ju - ga mengam - pu - ni o - rang yang ber · sa · lah

T 1

T 2

B 1

B 2

T 1

T 2

B 1

B 2

T 1

8
ri _____ yang ja - hat _____ kar' na Eng · kau · lah yang em · pu - nya ke · ra · ja - an dan ku

T 2

8
ri yang ja - hat _____ kar' na Eng · kau · lah yang em · pu - nya ke · ra · ja - an dan ku

B 1

ri yang ja - hat _____ kar' na Eng · kau · lah yang em · pu - nya ke · ra · ja - an dan ku

B 2

ri yang ja - hat _____ kar' na Eng · kau · lah yang em · pu - nya ke · ra · ja - an dan ku

T 1

8
- a - sa danke · mu - lia - an sam · pa i se - la - ma - la - ma - nya. — a -

T 2

8
- a - sa danke · mu - lia - an sam · pa i se la - ma - la ma nya. — a -

B 1

- a - sa danke · mu - lia - an sam · pa i se la - ma - la - ma nya. — a -

B 2

- a - sa danke · mu lia - an sam · pa i se la - ma - la - ma nya. — a -

A musical score for four voices (T1, T2, B1, B2) in common time. The key signature is A minor (no sharps or flats). The vocal parts are as follows:

- T 1:** Treble clef, 8th note duration. Notes: B, A, G, F# (with a sharp sign), E, D, C. Lyric: - min a.
- T 2:** Treble clef, 8th note duration. Notes: B, A, G, F# (with a sharp sign), E, D, C. Lyric: min a - min.
- B 1:** Bass clef, 8th note duration. Notes: B, A, G, F# (with a sharp sign), E, D, C. Lyric: - min a.
- B 2:** Bass clef, 8th note duration. Notes: B, A, G, F# (with a sharp sign), E, D, C. Lyric: min a min.

The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the staff.