

Александру Порфириевичу Бородину

1. Ель и пальма*

(Первая редакция)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Г. ГЕЙНЕ **
Перевод с немецкого М. Михайлова

Larghetto $\text{d}=72$

The musical score consists of six systems of music. The first system shows two staves for 'Nar' (bassoon) and piano. The bassoon staff has dynamic markings 'pp' and 'vibr'. The second system continues with 'Nar' and piano, with dynamic 'pp' at the end of the measure. The third system begins with vocal lyrics: 'На се-верном го-лом утесе-се сто-ит оди-'. The fourth system continues with 'Nar' and piano. The fifth system continues with vocal lyrics: '- но- ка- я ель. Ей дрем-лет-ся.' The sixth system concludes with piano dynamics 'pp'.

* Первоначальное название романса — „На северном голом утесе”.

** Из цикла „Лирическое интермеццо”.

росо rit.

3

a tempo

Сон.. ну.. ю снеж..ным по..кро.. вом о..де.. ла ме..

Ред.

*

p

- тель.

и е - ли

ме..

pp

Ред.

*

Ред.

*

-ре-

щит- ся паль- ма,

Ред.

*

Ред.

*

*

что в даль..ней

во - сточ - ной

зем -

5

Ред.

*

Ред.

*

p

ле од - на мол - ча - ли - во го -

р

Ред. *

Ред. *

Ред. *

Ред. *

poco rit.

- рю - ет на зно - ем со - жжен - ной ска -

Ред. *

Ред. *

Ред. *

Tempo I

pp

ле.

pp

Ред.

*

C

pp

C

pp