

Сердце Родины

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно. Романтично

нар *pp*



tr Голос

Люб - лю я, ко - га позд - ним ве - че - ром ку -

p



-ран - ты крем - лев - ски - е бьют.

Как буд - то по - ют ве - ли -



- чаль - ну - ю,

о Ро - ди - не пе - сню по - ют.

Сту -



чат над пла-не - той ку - ран - ты, и в гул-кой но-ч-ной ти - ши.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics under the notes. The piano accompaniment features a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady bass line.

не серд - це Ле - ни - на, серд - це

The second system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major. The piano part features a right hand with chords and a left hand with a steady bass line. There are triplets in the piano accompaniment.

Пар - ти - и, серд - це Ро - ди - ны слы-шит - ся

The third system concludes the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major. The piano part features a right hand with chords and a left hand with a steady bass line. There are triplets in the piano accompaniment.

мне.
С. А. *pp*

Хор
Т. В. *pp*

Серд - це Ле - ни - на, серд - це Пар - ти - и, серд - це

Энергично, волево *f*

Про -

Ро - ди - ны слы - шит - ся мне.

шли мы бо и не бы - ва - лы - е, те - ря - ли дру - зей в те го.

да, но серд - це свя - то! на - шей Ро - ди - ны бес -

смерт - но сту - ча - ло все - гда.

Ко - гда быют две на - дцать ку -

mf

First staff (treble clef, key of D major):

серд - це

Second staff (treble clef, key of D major):

- ран - ты, ды - ха - нье весь мир за - та - ит,—

Third staff (bass clef, key of D major):

Fourth staff (treble clef, key of D major):

Fifth staff (treble clef, key of D major):

Ле - ни - на, серд - це Пар - ти - и, серд - це Ро - ди - ны на - шей сту.

Sixth staff (treble clef, key of D major):

Seventh staff (treble clef, key of D major):

Eighth staff (bass clef, key of D major):

чит.

С. и А.

Серд-це

Ле - ни-на,

серд-це

Пар - ти - и,

серд-це

Т. и В.

f

Ро - ди - ны на - шей сту чит. Ку - ран - ты по-ют нам о

f

бу - ду - щем, чтоб мир - но ды - ша - ла за - ря, ведь

зав - тра о - пять про - дол - жа - ют - ся все го - ды и дни Ок - тяб -

mf
И слы - шат в пу - ти кос - мо - нав - ты на
- ря!

8.....
p

трас - сах да - ле - ких ор - бит — серд - це Ле - ни - на,

серд - це

8-----

серд - це Пар - ти - и, серд - це

Ле - ни - на, серд - це Пар - ти - и,

Ro - ди - ны на - шей сту - чит.

Серд - це на - ше сту -

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in D major (two sharps) with the lyrics "Ро - ди - ны на - шей сту - чит." The second staff is a piano accompaniment, showing two measures of rest followed by two measures of triplets in the right and left hands. The third staff is a grand piano accompaniment with a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

ff Серд - це Ле - ни - на,

ff - чит! Серд - це Ле - ни - на, серд - це

The second system continues the musical piece. The top staff features a vocal line with a forte (*ff*) dynamic marking, singing "Серд - це Ле - ни - на,". The second staff shows the piano accompaniment with lyrics "- чит! Серд - це Ле - ни - на, серд - це" and a forte (*ff*) dynamic marking. The third staff is the grand piano accompaniment, continuing the melodic and harmonic development.

серд - це Пар - ти - и, серд - це

Пар - ти - и, серд - це

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in D major (two sharps) with lyrics "серд - це Пар - ти - и, серд - це". The middle staff is a piano accompaniment with block chords and moving lines in both hands. The bottom staff is a grand piano (GP) part with a more active melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

This block shows the continuation of the piano accompaniment from the first system. It features a flowing melody in the right hand of the grand piano, with eighth and sixteenth notes, and a steady bass line in the left hand.

Ро - ди - ны на .

Ро ди ны на .

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in D major with lyrics "Ро - ди - ны на .". The middle staff is a piano accompaniment with block chords. The bottom staff is a grand piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

This block shows the continuation of the piano accompaniment from the second system. It features a more complex piano part with rapid sixteenth-note passages in both the right and left hands of the grand piano.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия).

Система 1:

- Вокал: *- шей* *сту* *- чит!*
- Фортепиано: Аккорды, соответствующие вокальной мелодии.

Система 2:

- Вокал: *- шей* *сту* *- чит!*
- Фортепиано: Аккорды, соответствующие вокальной мелодии.

Система 3:

- Вокал: *- шей* *сту* *- чит!*
- Фортепиано: Аккорды, соответствующие вокальной мелодии.

В конце фрагмента (нижняя часть) видны дополнительные ноты фортепианного сопровождения, включая аккорды и ритмические рисунки.